

# MR.BEAT - THE BEATLES COVER BAND

## RIDER TECHNICZNY

### Na zdjęciu od lewej:

|                  |                       |               |
|------------------|-----------------------|---------------|
| Piotr Urbaś      | – stage piano + wokal |               |
| Marek Bronder    | – gitara + wokal      | [500 060 270] |
| Bartek Kuczek    | – wokal               | [600 899 509] |
| Michał Rostański | – bas + wokal         |               |
| Arek Franosz     | – perkusja            |               |



### DO NAGŁOŚNIENIA:

#### ▪ MIKROFONY WOKALNE [4 szt.]:

- SHURE SM 58 x 4: Bartek, Piotr, Marek, Michał

– mono [4 x XLR]



#### ▪ STAGE PIANO:

- KORG KROME - **wpięcie w linię** poprzez DIBOX

– stereo [2 x XLR]



#### ▪ GITARY: ELEKTRYCZNA I AKUSTYCZNA [UWAGA: OPCJE]:

##### OPCJA 1

- combo FENDER Hot Rod Deluxe III – **mikrofon Shure SM 57**
- combo akustyczne FISHMAN Loudbox - **wpięcie w linię**

– mono [1 x XLR]



– mono [1 x XLR]



lub

##### OPCJA 2

- Line6 Helix - **wpięcie w linię**

– stereo [2 x XLR]



#### ▪ BAS:

- combo GALLIEN-KRUEGER MB 212 - **wpięcie w linię**

– mono [1 x XLR]



#### ▪ PERKUSJA:

- Do nagłośnienia SET – over head x 2, stopa, werbel, hi-hat, tom x 3  
[mikrofony perkusyjne i statywy dostarcza akustyk]

– SET mikrofonów  
mono [8 x XLR]



#### ▪ ODSŁUCHY:

**Douszne dla wszystkich członków zespołu.** Piotr, Arek przewodowe [Behringer P2] oraz Bartek, Marek, Michał odsłuchy bezprzewodowe [mono]. Posiadamy własne monitory douszne.

**AMBIENT** [publiczność] – Mile widziany



Po stronie organizatora: mikser, przody, akustyk, komplet statywów mikrofonowych i mikrofonów perkusyjnych, oświetlenie [jeżeli warunki tego wymagają]. W razie ewentualnych braków wyposażenia prosimy o kontakt z Markiem lub Bartkiem.

Mile widziany mikser BEHRINGER X 32 lub jego odpowiednik.



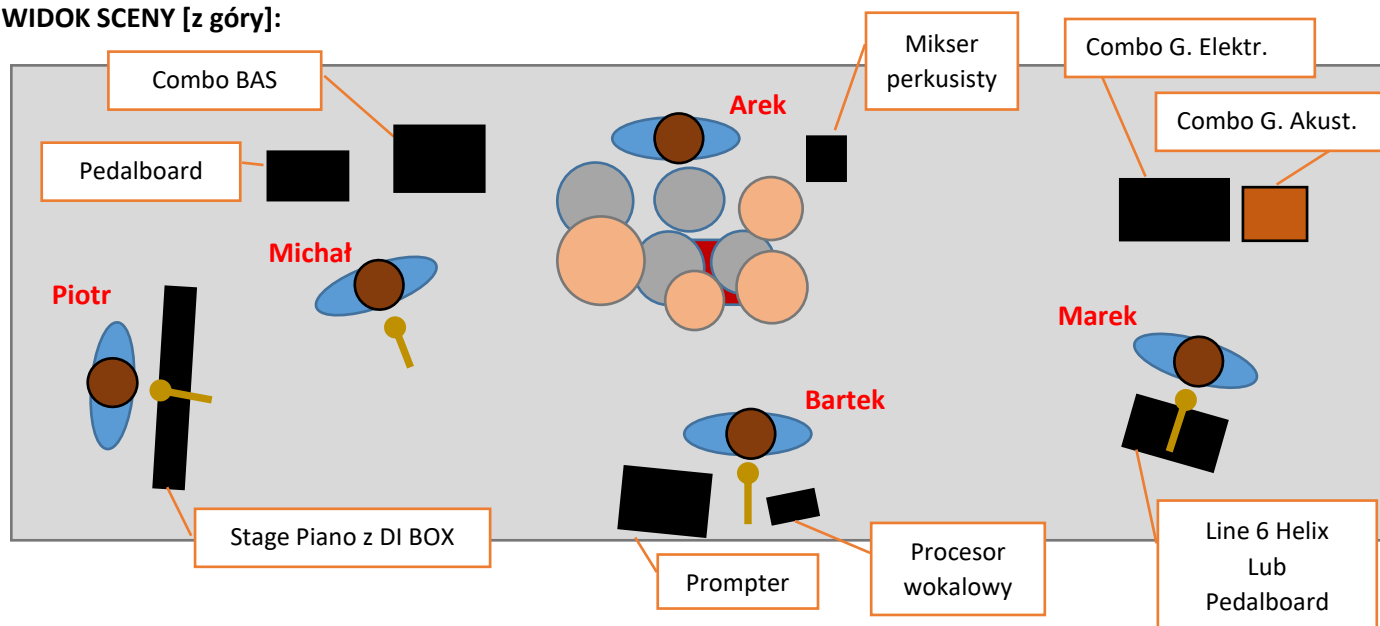
Dysponujemy własnym mikserem BEHRINGER XR 18 oraz podwójnym zestawem nagłośnienia: ALTO Professional TX 15 oraz ALTO Professional TS 312.



## PODŁĄCZENIE SCENY:



## WIDOK SCENY [z góry]:



## ROZPIS KANAŁÓW:

|      |              |               |
|------|--------------|---------------|
| CH 1 | GIT ELEKTR.  | [lub Helix L] |
| CH 2 | GIT AKUST.   | [lub Helix R] |
| CH 3 | PIANO L      |               |
| CH 4 | PIANO R      |               |
| CH 5 | BAS          |               |
| CH 6 | VOC 1 BARTEK |               |
| CH 7 | VOC 2 PIOTR  |               |
| CH 8 | VOC 3 MAREK  |               |
| CH 9 | VOC 4 MICHAŁ |               |

|       |            |              |
|-------|------------|--------------|
| CH 10 | DR. STOPA  |              |
| CH 11 | DR. WERBEL |              |
| CH 12 | DR. HI-HAT |              |
| CH 13 | DR. TOM 1  |              |
| CH 14 | DR. TOM 2  |              |
| CH 15 | DR. TOM 3  |              |
| CH 16 | DR. OV L   |              |
| CH 17 | DR. OV P   |              |
| CH 18 | AMBIENT    | [mile widz.] |

|       |              |             |
|-------|--------------|-------------|
| AUX 1 | ODŚŁ. MICHAŁ | [bezprzew.] |
| AUX 2 | ODŚŁ. PIOTR  | [Behr. P2]  |
| AUX 3 | ODŚŁ. MAREK  | [bezprzew.] |
| AUX 4 | ODŚŁ. BARTEK | [bezprzew.] |
| AUX 5 | ODŚŁ. AREK   | [Behr. P2]  |
| AUX 6 | ZAPAS        |             |